



XXII PREMIOS  
**max**  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
GANADOR

DANIEL DOÑA  
PREMIO MAX  
MEJOR INTÉRPRETE  
MASCULINO DE DANZA  
POR PSIQUE

# PSIQUE

DANIEL DOÑA COMPAÑÍA DE DANZA

Idea original y coreografía  
DANIEL DOÑA

Dirección escénica  
JORDI VILASECA

"...una llamada de atención sobre unas tradiciones que son pasado e historia, sí, pero que también poseen una rabiosa actualidad..."





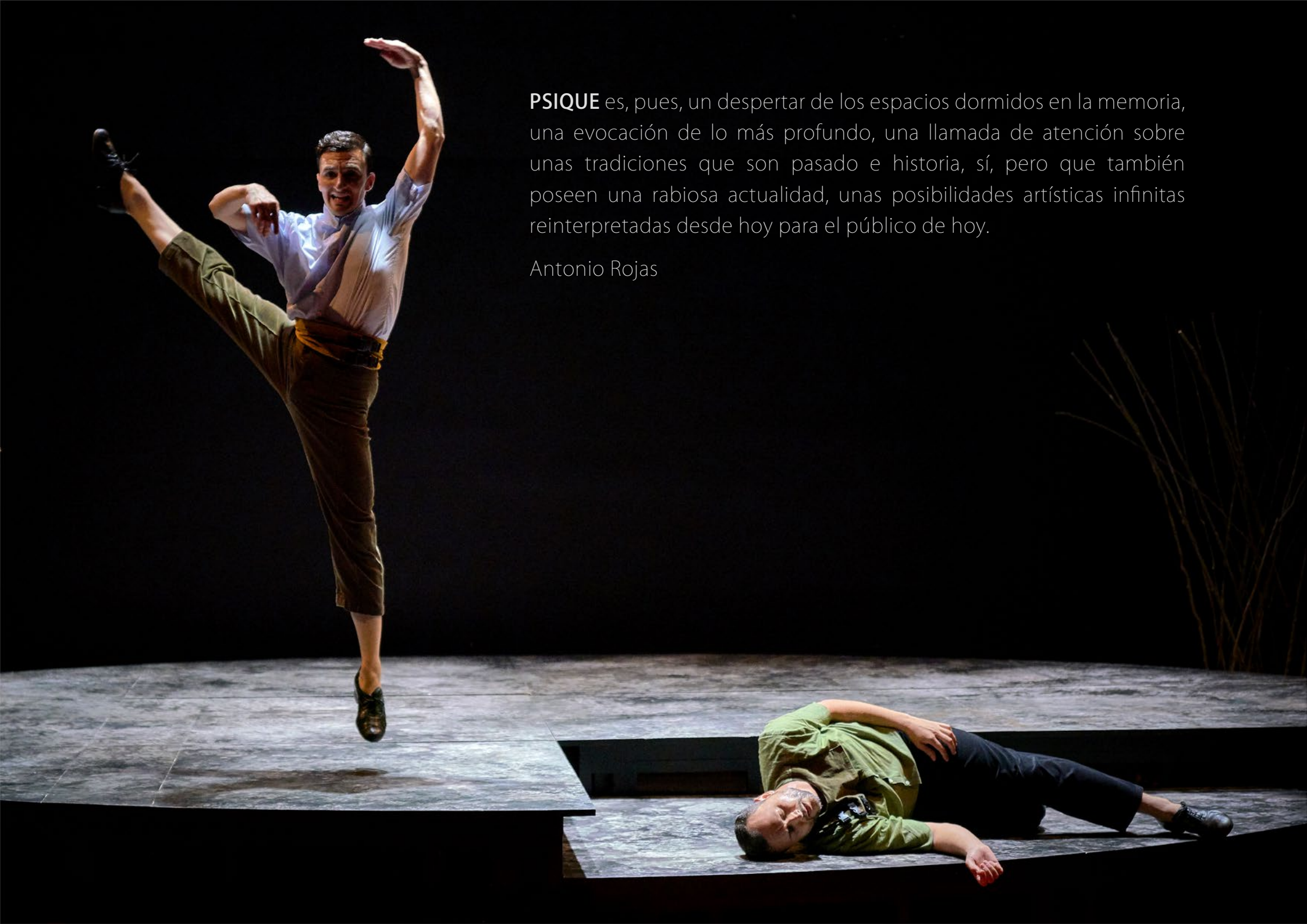
**PSIQUE**, la última propuesta coreográfica de **Daniel Doña Compañía de Danza**, es, ante todo, una reinterpretación de la tradición, un acercamiento, desde el presente, a los festejos, los rituales religiosos o profanos, los símbolos, las leyendas y las celebraciones que se han conservado a lo largo del tiempo y con las que, aún hoy, es posible tropezarse en algunas zonas de España.



Es también un trabajo de recuperación, de rastreo en el alma del pueblo, de exhaustiva investigación sobre la música y la danza tradicionales, sobre su pervivencia y su conservación; un ejercicio de borrar lo aprendido y aprehender lo pasado para impulsarlo al presente, de tal forma que tradición y contemporaneidad se interrelacionen, convivan y generen nuevas expresiones y novedosas dramaturgias sobre el escenario.







**PSIQUE** es, pues, un despertar de los espacios dormidos en la memoria, una evocación de lo más profundo, una llamada de atención sobre unas tradiciones que son pasado e historia, sí, pero que también poseen una rabiosa actualidad, unas posibilidades artísticas infinitas reinterpretadas desde hoy para el público de hoy.

Antonio Rojas





## FICHA ARTÍSTICA

Idea original y coreografía: **Daniel Doña**

Dirección escénica: **Jordi Vilaseca**

Intérpretes: **Cristian Martín, David Vázquez y Daniel Doña**

Diseño escenográfico: **Elisa Sanz**

Diseño de vestuario: **Xabier Mújika**

Diseño de iluminación: **Olga García (A. a. i) y Álvaro Estrada (A. a. i)**

Composición musical original: **Pablo Martin Jones**

Colaboración musical: **Héctor González**

Orientación histórica: **Jose Luís Gutiérrez**

Orientación musical y coreográfica: **Mayalde**

Realización de escenografía: **Mambo Decorados S.L**

Técnico de sonido: **Kike Cabañas**

Técnicos de maquinaria: **Oscar Alonso "Rusti" y Lalo Gallego**

Diseño gráfico y fotografía: **marcosGpunto**

Grabación y realización de video: **Beatrix Molnar**

Comunicación: **Antonio Rojas**

Producción: **Daniel Doña Compañía de Danza**

Producción ejecutiva y Management: **Eva Marcelo**



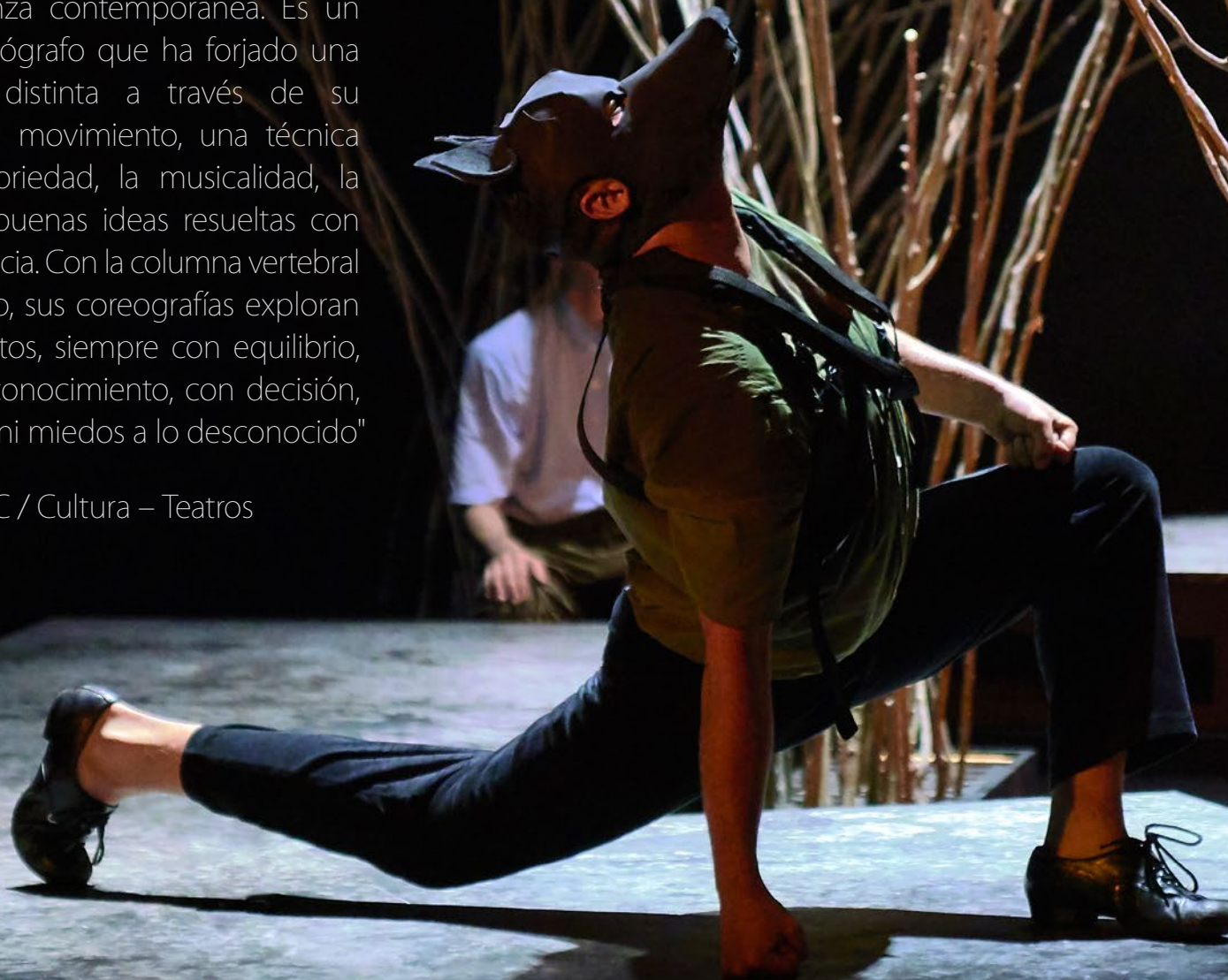






"Daniel Doña es punta de lanza de una generación de creadores con voz propia, forjada a través de la comunicación del flamenco y otras disciplinas artísticas, incluso la danza contemporánea. Es un bailarín y coreógrafo que ha forjado una personalidad distinta a través de su claridad en el movimiento, una técnica segura, la sobriedad, la musicalidad, la calidad y las buenas ideas resueltas con sobrada solvencia. Con la columna vertebral en el flamenco, sus coreografías exploran terrenos distintos, siempre con equilibrio, siempre con conocimiento, con decisión, sin complejos ni miedos a lo desconocido"

Julio Bravo ABC / Cultura – Teatros









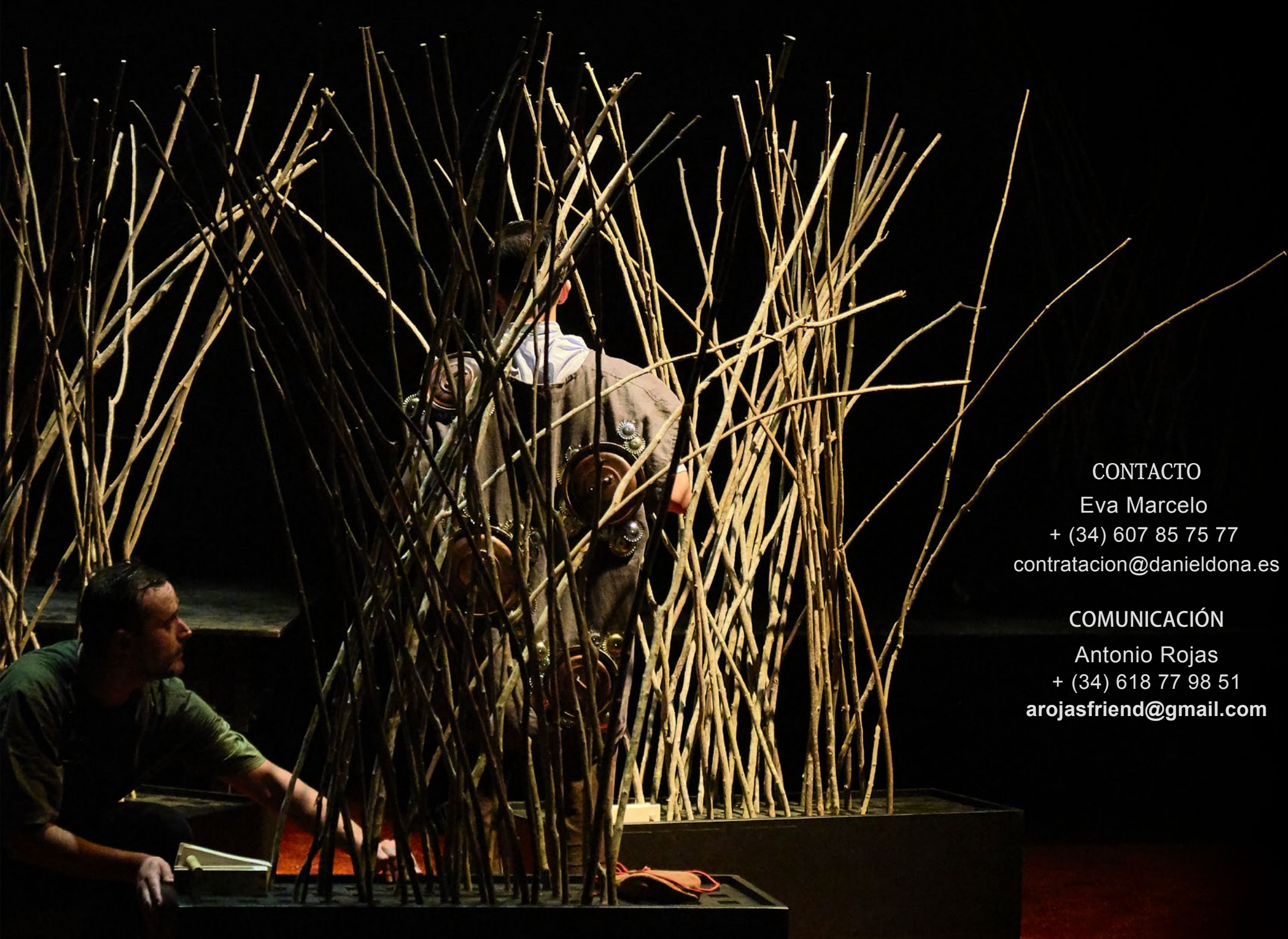
## DANIEL DOÑA

Se presenta al bailarín y coreógrafo granadino como uno de los máximos exponentes de la danza española actual aunando en sus trabajos la esencia artística de diversos lenguajes moviéndose entre una danza española renovadora, la contemporánea y el flamenco. A Daniel Doña, interesado también en preceptos más contemporáneos de la creación e interpretación dancística, le ha guiado en su trayectoria una gran curiosidad e inclinación por el mestizaje disciplinario, que preside el discurso que viene desarrollando desde hace décadas en la escena nacional. Premio Ojo Crítico de Danza y Premio HEBE de Honor en 2016 además del Premio MAX de las Artes Escénicas en 2009 avalan su impronta.

Afrente de su propia agrupación desde 2004, Daniel Doña Compañía de Danza, se ha convertido en uno de los referentes más renovadores de la escena nacional con espectáculos que establecen caminos de ida y vuelta entre la tradición y la vanguardia. Sus trabajos han sido programados en festivales como: Dansa Valencia, Festival de Otoño de Madrid, Mercat de les Flors, Festival Iberoamericano de Bogotá, Festival Internacional Madrid en Danza, Tanzaus nrw (Düsseldorf), Ibérica Contemporánea - Mexico, Festival de Jerez, Bienal de Flamenco de Sevilla, Festival Flamenco Birmingham UK, Festival de Música y Danza de Granada, Cádiz en Danza, Mes de Danza de Sevilla, Masdanza o Danza Xixón entre otros.







#### CONTACTO

Eva Marcelo

+ (34) 607 85 75 77

[contratacion@danieldon.es](mailto:contratacion@danieldon.es)

#### COMUNICACIÓN

Antonio Rojas

+ (34) 618 77 98 51

[arojasfriend@gmail.com](mailto:arojasfriend@gmail.com)